

PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Anno scolastico 2025/20256

Classe 3 Sezione F sa

DOCENTE: Debora Tintis

Libro di testo: Emanuela Pulvirenti. 1 Artelogia. Dalla Preistoria al Gotico, Zanichelli

Marta Naitana:

L'arte paleocristiana: gli edifici sacri. San Pietro Costantiniana

L'arte bizantina: Mausoleo di Galla Placidia, San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo

Tavola 1: Proiezione ortogonale di una piramide sezionata con un piano parallelo al P.O. - **Tavola 2:** Proiezione ortogonale di una piramide sezionata con un piano inclinato - **Tavola 3:** Proiezione ortogonale di una piramide a base esagonale sezionata con un piano inclinato – **Tavola 4:** Proiezione ortogonale di un prisma a base pentagonale sezionato da un piano inclinato – **Tavola 5:** Proiezione ortogonale di un solido sezionato – **Tavola 6:** Proiezione ortogonale di una piramide sezionata

Debora Tintis:

La chiesa romanica: Introduzione al contesto. Gli elementi architettonici. Il Romanico settentrionale: la Basilica di Sant'Ambrogio. Il Romanico centrale: Piazza dei Miracoli. Il Battistero di Firenze. La Basilica di San Miniato al Monte. Il Romanico meridionale: La Cattedrale di Monreale

La chiesa gotica: Introduzione al contesto. Gli elementi architettonici. Il gotico francese: La cattedrale di Saint-Denis. La cattedrale di Reims. La Sainte-Chapelle. L'architettura gotica in Italia: La Basilica di Santa Maria Novella. La Basilica di San Francesco

Pittura gotica in Italia: Cimabue, l'inizio della spazialità. Giotto: Il Crocifisso di Santa Maria Novella. Il ciclo di affreschi nella Basilica di San Francesco. La Cappella degli Scrovegni

Tavola 1: Assonometria isometrica di un parallelepipedo – **Tavola 2:** Assonometria isometrica di una piramide a base rettangolare – **Tavola 3:** Assonometria isometrica di una piramide sovrapposta ad un parallelepipedo – **Tavola 4:** Assonometria isometrica di una piramide a base esagonale – **Tavola 5:** Assonometria isometrica di un trilito

Docente:

Studenti: